

Restaureringsmaling EM-2b Gul



Sammensætning og fremstillingsmetode

Udviklingsprojekt for Kulturarvsstyrelsen
November 2010

Linolieemulsionsmaling EM-2b Gul

Udviklingsprojekt for Kulturarvsstyrelsen ved restaureringen af Munkegårdsskolen i Gentofte

Forord

Restaureringsmalingen EM-2b er en linolieemulsionsmaling der er udviklet til brug for rekonstruktion af Munkegårdsskolens interiør fra 1956. Malingen er udviklet på grundlag af avancerede analyser af original maling og tilpasset eksisterende miljøkrav til vægmaling. Det har tillige været målet at stille malingen til rådighed for nyfarvesætning af historiske huse, og herunder i særlig grad modernismens.

Opskriften nedenfor er for gul maling anvendt ved nyfarvesætning af Munkegårdsskolens fagfløj. Andre farver kan fremstilles ved ændring af pigmenter og fyldstof.

Malingen er karakteristisk ved sin farvekraft og meget matte overflade. Malingen sætter sig hurtigt, men kan påføres med rulle eller pensel, efter samme metode som ved maling med limfarve. Den opnår sin fulde slidstyrke efter ca. 2 måneders hærdning.

Anvendelsen af restaureringsmalingen EM-2b og kopiering af denne rapport, eller dele heraf, er tilladt indenfor udviklingsprojektets målsætningen, dog må dette alene ske med angivelse af kilde: *Restaureringsmaling EM-2b Gul. Sammensætning og fremstilling. Udviklingsprojekt for Kulturarvsstyrelsen af Bo Kierkegaard ApS. November 2010.*

Opskrift

Pigmenter og fyldstoffer:

137 g titanhvid på pastaform (pasta: ca. 2,5 g pigment til 1 g vand)

137 g zinkhvid på pastaform (pasta: ca. 0,7 g pigment til 1 g vand)

37 g permanentgul på pastaform (pasta: ca. 0,75 g pigment til 1 g vand)

320 g dolomit på pastaform (pasta: ca. 3,6 g fyldstof til 1 g vand)

107 g citrongulgrøn på pastaform (pasta: pigmentet bundfældes i vand, hvorefter overskydende vand hældes fra).

Bindemiddel:

95 g methylcellulose-opløsning (methylcellulose-opløsning: 1 del methylcellulose : 25 dele vand)

285 g pasteuriserede æggeblommer (pasteuriserede æggeblommer er nemmere at anvende end almindelige æggeblommer, da de er en homogen masse).

253 g bleget linolie

95 g linoliefernis

10 g sikkativ (ca. 4 % af den blegede linolies vægt)

Fremgangsmåde:

De enkelte tørpigmenter tilsættes vand et døgn inden de skal anvendes. Der tilsættes vand, indtil pigmenter og vand danner en pasta.

De fem pastaer blandes til én samlet pasta. Bindemidlet fremstilles herefter ved at blande methylcellulose-opløsningen og æggeblommerne til en homogen masse. Herefter tilsættes den blegede linolie og linoliefernis langsomt i en tynd stråle under konstant omrøring.

Afslutningsvis tilsættes sikkativet. Når bindemidlet er en helt ensartet og homogen masse, tilsættes pigmentpastaen. Forhold mellem pigmentpasta og bindemiddel = 1 : 1 (vægt/vægt). Det er vigtigt, at pigmentpastaen bliver rørt grundigt ud i bindemidlet, således at pigmentkornene bliver jævnt

fordelt i malingen. Malingen har en tendens til at danne klumper efter ca. 1 døgn. Det er derfor muligt, at de enkelte bindemiddelkomponenter kan blandes god tid i forvejen, men at pigmentpastaen først tilsættes umiddelbart inden, malingen skal bruges. Opskriften giver ca. 1 l maling. Malingen kan eventuelt fortyndes med en smule vand.

Se også tabeller for sammensætning på side 3.

Anvendte materialer og leverandører

Titanhvid: Københavns Farvehandel.

Zinkhvid pigment (blyfri): Kremer Pigmente.

Permanentgul pigment: Kremer Pigmente art. 23310.

Dolomit pulver gradation 0-0,090 mm: Kremer Pigmente, art. 58740.

Farvet glas, gulgrøn i pulverform: Kremer Pigmente art. 39110-A.

Methylcellulose: Københavns Farvehandel.

Æggeblommer (pasteuriseret): Detailhandel.

Bleget linolie: Københavns Farvehandel.

Linoliefernis: Borup Kemi.

Sikkativ med cobolt (blyfri): Borup Kemi.

Vand fra vandhane.

November 2010

Tabeller

Titanhvid	137
Zinkhvid	137
Permanentgul	37
Dolomit	320
Glaspulver	107
Methylcellulose	95
Æggeblomme	285
Linolie	253
Linoliefernis	95
Sikkativ	10

*Tabel 1
Komposition i gram*

Titanhvid	18,6
Zinkhvid	18,6
Permanentgul	5,0
Dolomit	43,4
Glaspulver	14,5

*Tabel 2
Procentuel fordeling af pigment og fyldstof*

Methylcellulose	12,9
Æggeblomme	38,6
Linolie	34,3
Linoliefernis	12,9
Sikkativ	1,4

*Tabel 3
Procentuel fordeling af bindemiddel og tørrelse*